

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

Каждое тестовое задание содержит инструкцию (текст, выделенный полужирным курсивным шрифтом) и 4 пронумерованных варианта ответа в виде слов или предложений.

В каждом задании может быть один правильный ответ.

### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) СРЕД-СТВА | 3) ДО-ГО-ВОР |
| 2) ТУ-ФЛЯ    | 4) ВЗЯ-ЛЯ    |

**2. В каком слове буква Ё обозначает гласный звук и мягкость предшествующего согласного?**

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) ПОДЪЁМ | 3) БЕЛЬЁ |
| 2) СЛЁЗЫ  | 4) ПОЁТ  |

**3. Отметьте слово, в котором все согласные звуки мягкие**

- |            |          |
|------------|----------|
| 1) ЧУДЕСА  | 3) ЖИЗНЬ |
| 2) ДЕРЕВЬЯ | 4) ЛЕЙКА |

**4. В каком слове прописная буква обозначает твердый согласный?**

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) музей  | 3) шиНель  |
| 2) Тезисы | 4) морФема |

**5. В каком ряду слов буквы ЧН произносятся как ШН?**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) дачный, скворечник | 3) конечно, съемочный |
| 2) яичница, вечный    | 4) скучный, нарочно   |

### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**6. В каком ряду слова представляют собой антонимическую пару?**

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1) добро, сочувствие       | 3) любовь, ненависть |
| 2) инженерный, инженерский | 4) горячий, теплый   |

**7. В каком предложении вместо слова ГЛУБОКИЙ нужно употребить слово ГЛУБИННЫЙ?**

- 1) Солнце взошло высоко и плыло над нами по синему ГЛУБОКОМУ небу.
- 2) Лошадь тяжело упиралась в ГЛУБОКИЙ песок.
- 3) Лодку вышвыривало на поверхность мощной ГЛУБОКОЙ волной.
- 4) В комнате слышалось ГЛУБОКОЕ дыхание спящих детей.

**8. Какое из значений слова РАСТЁТ используется в приведенном ниже предложении?**

- 1) увеличивается в числе, в размерах
- 2) водится, произрастает
- 3) крепнет, усиливается
- 4) развиваясь, совершенствуется

Как бы к осине ни относиться, нужно исходить из того, что она растёт себе и растёт, занимая, как говорят, более семнадцати миллионов гектаров земли в нашей стране.

## **МОРФОЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

**9. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется**

**Я (А после шипящих)**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) МЕТАЛЛОРЕЖ...ЩИЙ СТАНОК | 3) ПЕН...ЩИЕСЯ ПОТОКИ |
| 2) ГРЕ...ЩЕЕ СОЛНЦЕ        | 4) ОНИ БОР...ТСЯ      |

**10. Укажите неверное объяснение выделенных букв**

- 1) слышИмый – И пишется в суффиксе страдательного причастия, образованного от глагола II спряжения;
- 2) задАвать – выделена безударная гласная, проверяемая ударением;
- 3) прИстегнуть – приставка обозначает неполноту действия;
- 4) закоНно – наречие образовано от прилагательного с НН.

**11. В каком ряду указаны самостоятельные части речи?**

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1) глагол, предлог, союз        | 3) наречие, предлог, частица |
| 2) местоимение, наречие, глагол | 4) предлог, частица, союз    |

**12. В приведенном ряду слов найдите имя числительное.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) ДВОЙКА | 3) ВДВОЕМ |
| 2) ДВА    | 4) ДВОЙНЯ |

**13. В нижеприведенном предложении выделенные курсивом слова являются**

- 1) глаголом совершенного вида в условном наклонении + сравнительная степень имени прилагательного;
- 2) глаголом несовершенного вида в изъявительном наклонении + превосходная степень имени прилагательного;
- 3) деепричастием совершенного вида + наречие+прилагательное;
- 4) глаголом совершенного вида в изъявительном наклонении + превосходная степень имени прилагательного.

В 1859 году Давлетгирей в составе казахской делегации отправился в Петербург, где *познакомился с наиболее интересными* памятниками культуры, побывал в музеях, в Зимнем дворце, а в Большом театре Москвы увидел балет и оперу.

**14. Укажите, в какой форме употреблено причастие в нижеприведенном предложении.**

- 1) действительное причастие прошедшего времени
- 2) краткая форма страдательного причастия
- 3) действительное причастие настоящего времени
- 4) страдательное причастие прошедшего времени

Деревья напоминали скалы, обросшие темным мхом.

**15. В каком ряду слов указаны разделительные союзы?**

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) однако, зато, но | 3) либо, не то - не то           |
| 2) а, но, да (но)   | 4) не только - но и; как - так и |

**16. В каком словосочетании главное слово выражено именем существительным?**

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 1) черный с проседью | 3) не прекращались ни на мгновение |
| 2) подлинное событие | 4) вспыхивали в небе               |

**17. Укажите пример БЕЗ ошибки в образовании формы слова, выделенной курсивом.**

- 1) более восьмидесяти пяти *килограмм*
- 2) у *обоих* сестёр
- 3) до *двухтысячно* шестого года
- 4) двумястами *рублями*

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**18. Укажите словосочетание, образованное по способу управления.**

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) встретить друга | 3) липовая аллея    |
| 2) надо учиться    | 4) говорил улыбаясь |

**19. Определите тип простого предложения, приведенного ниже.**

- 1) Односоставное определено-личное предложение.
- 2) Односоставное безличное предложение.
- 3) Односоставное назывное предложение.
- 4) Двусоставное предложение.

Счастье лучше богатства.

**20. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- 1) Хорошо работать - вот наша задача.
- 2) Я стал часами бродить по городу.
- 3) Жизнь прожить - не поле перейти.
- 4) Нынешняя весна была ранней.

**21. Определите, чем осложнено нижеприведенное предложение**

- 1) Обособленным дополнением.
- 2) Вводными словами и предложениями.
- 3) Обособленным обстоятельством.
- 4) Однородными членами предложения.

Пожарная команда не могла, по условиям местности, подъехать близко к пожару.

**22. Определить схему, в которой указано место придаточного предложения [...] по отношению к главному предложению (...).**

И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...

- 1) [ ], ( ), [ ].
- 2) [ ], ( ).
- 3) ( ), [ ], ( ).
- 4) ( ), [ ].

**23. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится тире.**

- 1) Аналогия \_ не доказательство.
- 2) Чтение \_ вот лучшее учение.
- 3) Россия \_ загадочна и необъятна.
- 4) Голова без ума \_ что фонарь без света.

**24. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.**

- 1) Осенью листья падают и день и ночь.
- 2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день.
- 3) Рыжеватые болотца перемежаются то ржаным жнивьем то чернотой полос то яркими пятнами озимых.
- 4) Нельзя одним словом воспитать или перевоспитать человека.

**25. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- 1) Посетитель смотрел куда-то в глубину *освещенного солнцем* двора.
- 2) Лейтенант *с расстроенным лицом* не спускал с нее глаз.
- 3) Мелькнуло что-то *махавшее светлыми крылышками*.

4) *Моя уехавшая на днях сестра* уже прислала письмо.

**26. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

1) *Обняв руками колени* и положив на них подбородок, сестра смотрела на реку.

2) Гости еще посидели, но *опасаясь показаться нескромными* вскоре попрощались и ушли.

3) *Спустя некоторое время* пришел кладовщик.

4) Он начал *не спеша* снимать мокрый плащ.

**27. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, не выделяются запятыми.**

1) *К счастью* приходит конец и полярной ночи.

2) *Кажется* я буду поступать в вуз.

3) Человек в белом халате, врач *конечно* быстро подошел к нам.

4) Это был *исключительно* волевой человек.

**28. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится запятая.**

1) На защиту родины встал и стар \_ и млад.

2) Все живое тянется к воде \_ и всем вода дарит жизнь.

3) По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник \_ и цвел алым и влажным огнем.

4) Две большие \_ лохматые собаки бросились на меня.

**29. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.**

1) Науку надо любить \_ у людей нет силы более мощной и победоносной.

2) Любишь кататься \_ люби и саночки возить.

3) Все эти пьесы \_ шедевры драматургического искусства.

4) Степь \_ словно сплошной солнечный диск.

**30. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска ставится тире.**

1) Степной ковыль \_ словно морские волны.

2) Погода была ужасная \_ ветер выл, мокрый снег падал хлопьями.

3) Он полагал, что искусство \_ это средство воспитать человека так, чтобы он стал подлинным гражданином «государства разума».

4) Дверь кабинета скрипнула \_ и показалось знакомое лицо проводника.

**31. В каком варианте ответов правильно указаны предложения, в которых на месте пропуска ставятся два знака препинания – запятая и тире?**

А) Упадет луч солнца на траву \_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.

Б) «Где граница между прозой и поэзией, я никогда не пойму» \_ писал Лев Толстой.

В) Свет моря и воздуха, свет солнца и блеск, присущий человеческой радости \_ именно это он увидел в глазах женщины.

Г) Это был день, наполненный тенью \_ темноватой и холодной.

- 1) АБ;            2) БВГ;            3) ВГ;            4) БВ.

**32. В каком варианте ответов правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Чтобы идти вперед(1) чаще оглядывайтесь назад(2) ибо иначе вы забудете(3) откуда вы пришли (4) и куда вам надо идти.

- 1) 1234;            2) 13;            3) 134;            4) 123

**33. Укажите верную характеристику предложения, приведенного в задании 32.**

- 1) бессоюзное сложное  
2) сложное с сочинительной и подчинительной связью  
3) сложноподчиненное  
4) сложносочиненное

## ОРФОГРАФИЯ

**34. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется непроизносимая согласная.**

- 1) ОПАС...НОСТЬ  
2) БЛЕС...НУТЬ НА СОЛНЦЕ  
3) ВИСОКОС...НЫЙ ГОД  
4) СУМА...ШЕДШИЙ

**35. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется звонкая согласная.**

- 1) ...ДЕСЬ  
2) ШЕ...СТВОВАТЬ НАД ШКОЛОЙ  
3) БЕ...ЦЕРЕМОНИЙ  
4) ...ДАЧА ЗАЧЕТА

**36. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется И.**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1) ПР...ОБРАЗОВАНИЕ | 3) ПР...НЕБРЕГАТЬ ЧЕМ-ТО |
| 2) ПР...ВИЛЕГИЯ     | 4) ПР...ДРАССВЕТНЫЙ      |

**37. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется Ы.**

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1) МЕЖ...НСТИТУТСКИЙ | 3) СВЕРХ...ДЕЙНЫЙ |
| 2) РАЗ...ГРАТЬ       | 4) КОНТР...ГРА    |

**38. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется О.**

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1) ЗА ГРОЗОВОЙ ТУЧ...Й  | 3) КРЕПКАЯ БЕЧ...ВКА |
| 2) ВЫКОРЧ...ВЫВАТЬ ПЕНЬ | 4) МЕДВЕЖ...НОК      |

**39. Отметьте номер, где написание слова, взятого в скобки, дефисное.**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) (РЕЛИГИОЗНО)ФИЛОСОФСКИЙ | 3) (ВОДО)ПРОВОДНАЯ СЕТЬ    |
| 2) (ДРЕВНЕ)РУССКИЙ ЯЗЫК    | 4) (ТЩАТЕЛЬНО)ОБРАБОТАННЫЙ |

**40. Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется НН.**

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1) ЖАРЕ...ЫЙ КАРТОФЕЛЬ | 3) КОВА...ЫЕ ВОРОТА |
| 2) ИЗУЧЕ...ЫЙ ПУТЬ     | 4) ИДЕЯ ПРИЗНА...А  |

**41. Отметьте номер, где написание слов, взятых в скобки, дефисное.**

- 1) (КАК)БУДТО УСЛЫШАЛ
- 2) (ПО)СВОЕМУ ПОДОБИЮ
- 3) РАСКАЛИТЬ (ДО)КРАСНА
- 4) (ПО)НЕМЕЦКИ

**42. Отметьте номер предложения, где слова, взятые в скобки, пишутся слитно.**

- 1) Инструктор повернулся, что(бы) лучше разглядеть собеседника.
- 2) Что(бы) ни случилось, я не оставлю брата в беде.
- 3) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 4) Было (от)чего расстраиваться.

**43. Отметьте номера, где написание слов с НЕ раздельное.**

- 1) НИ НА ЧТО (НЕ)ПОХОЖИЙ ПРЕДМЕТ
- 2) ВРАГУ (НЕ)СДОБРОВАТЬ
- 3) (НЕ)СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК
- 4) (НЕ)РАЗОРВАВШАЯСЯ МИНА

**44. В каком варианте ответа верно указаны номера пропусков, на месте которых в приведенном предложении пишется частица НЕ?**

Н(1)кто н(2) сравнится с ним удачливостью, и н(3)кто иной н(4) проявляет такого равнодушия к н(5)справедливым ударам судьбы.

- 1) 145      2) 2345      3) 245      4) 123

**45. В каком варианте ответа указаны все слова с пропущенной буквой И?**

- А) ЗАНОСЧ...ВЫЙ      В) ПРОЖОРЛ...ВЫЙ  
Б) ЗАПЕЧАТЛ...ВАТЬ      Г) СИРЕН...ВЫЙ

- 1) БВ;      2) ВГ;      3) В;      4) АВ

**46. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?**

- 1) блиндаж..., много задач..., убереж...  
2) испеч..., глуш..., отреж...  
3) плющ..., улыбаеш...ся, блестящ...  
4) неуклюж..., сколько дач..., сплош...

**47. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**

- 1) подмене...ые документы, стекла...ая посуда, нескоше...ая трава  
2) пута...ый след, конопля...ое семя, следы занесен...ы  
3) домотка...ая скатерть, непроше...ые гости, зва...ый обед  
4) кожа...ый портфель, сваре...ый картофель, мы разочарова...ы

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

**48. Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота**

- 1) Познакомившись с этой книгой, я полюбил стихи М. Карима.  
2) Называя синонимичным словом сходные приметы, учитываются их самые существенные признаки.  
3) Устанавливая генетическое родство языков, лингвисты дают ценный материал историкам.  
4) Слушая музыку, мы каждый раз воспринимаем ее по-разному.

**49. В каком предложении нет грамматической ошибки?**

- 1) Нужно учить грамматику во избежанию ошибок.  
2) По приезду в город он мне позвонил.  
3) Специалиста премировали согласно приказу.  
4) Дети одели панамы.

**50. Определите стиль приведенного текста, пользуясь следующими терминами:**

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1) официально-деловой | 3) научный     |
| 2) публицистический   | 4) разговорный |

*Тревога за уходящую культуру – главная нота писем, пришедших после опубликования в «Литературной газете» статьи Шкловского «Прорабы духа». Странное дело: месяцы прошли, успела выйти книга под тем же названием, но почта продолжает идти. Редакция газеты попросила меня высказаться по этому поводу.*

#### КЛЮЧ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ТЕСТУ

Зада ние	От вет								
1	4	11	2	21	3	31	4	41	4
2	2	12	2	22	4	32	4	42	1
3	2	13	4	23	2	33	2	43	1
4	2	14	1	24	2	34	4	44	3
5	4	15	3	25	3	35	1	45	4
6	3	16	2	26	2	36	2	46	2
7	3	17	4	27	4	37	2	47	1
8	2	18	1	28	2	38	4	48	2
9	3	19	4	29	1	39	1	49	3
10	3	20	2	30	3	40	2	50	2